Dircen Delage Zigler

EDITÔRA ABRIL

O Pato Donald apresenta

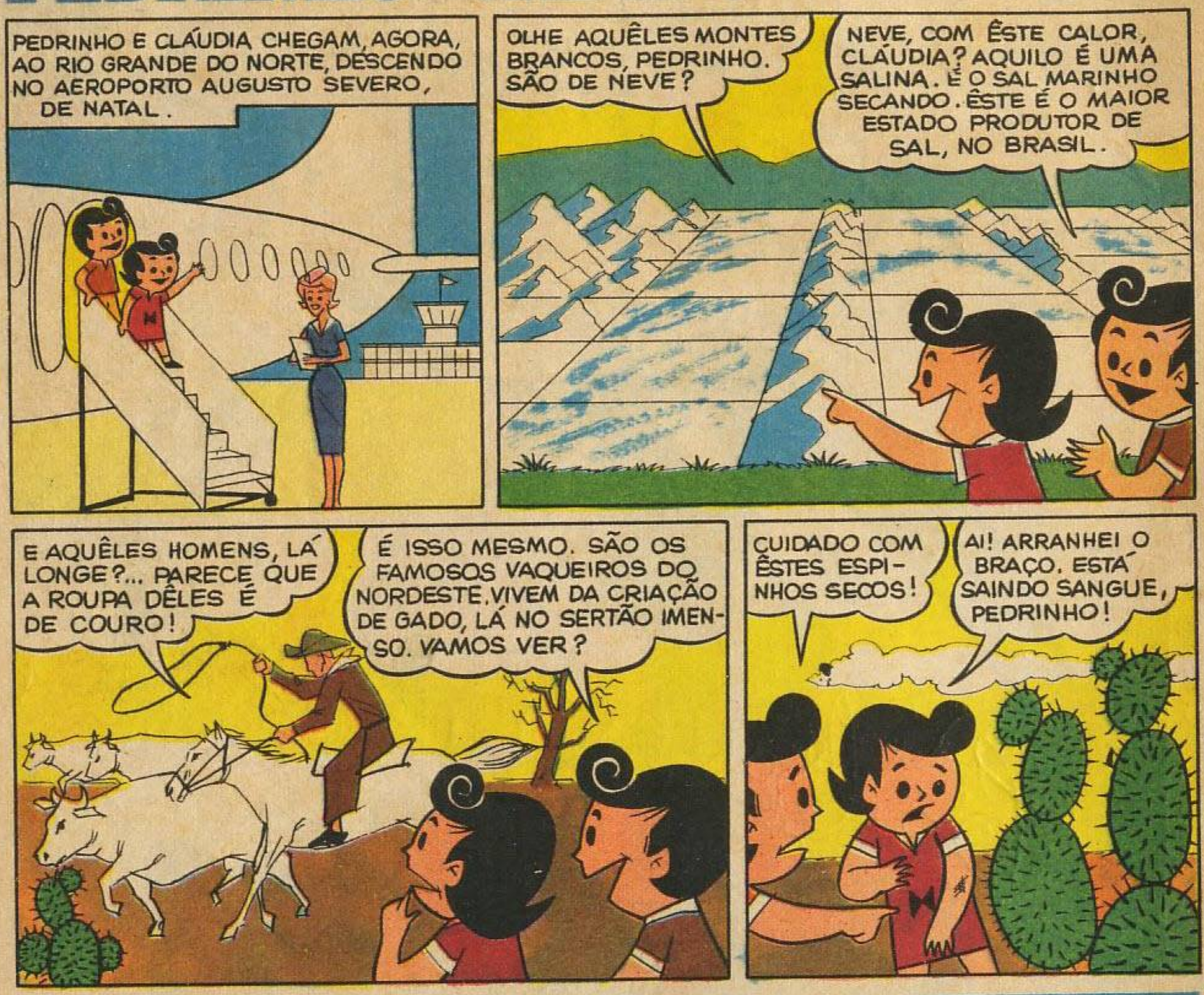
APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

ZÉ CARIOCA

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY — ANO XIII ▪ N.º 537 ▪ 20-2-62 ▪ Cr$ 20,00

PEDRINHO SABIDO

NO RIO GRANDE DO NORTE



... E LEMBRE A MAMÃE PARA COMPRAR CURATIVOS PLÁSTICOS BAND-AID NA EMBALAGEM COM 30 CURATIVOS, QUE É MUITO MAIS ECONÔMICA!

Walt Disney apresenta

ZÉ CARIOCA

em

O DIA EM QUE CHOVEU DINHEIRO

UÉ! QUE FOTO ESQUISITA É ESTA, ZÉ? PARECE UMA CHUVA DE DINHEIRO!

NA VERDADE, FOI ISSO MESMO, MENINOS! VOU CONTAR-LHES COMO ACONTECEU ISSO!

TOCA CLUBE

"TUDO COMEÇOU QUANDO CHEGUEI À CASA DO PARDAL..."

OLÁ, PARDAL! QUE GERINGONÇA É ESSA?

É UM DOS MEUS ÚLTIMOS INVENTOS, ZÉ!

PARA QUE SERVE?

É UM APARELHO QUE EMITE UM RAIO — O RAIO PP — QUE MUDA O CARÁTER DAS PESSOAS!

PROF. PARDAL

INVENTO QUALQUER COISA

INVENTOS GRANDES — Cr$ 200,00

INVENTOS PEQUENOS — Cr$ 100,00

PUXA! COMO É ISSO?

POR EXEMPLO: UM SUJEITO MAU, ATINGIDO POR ÊSTE RAIO, TORNA-SE BOM; UMA PESSOA TRISTE E CALADA TORNA-SE ALEGRE E EXPANSIVA, E ASSIM POR DIANTE.

E QUAL É A VANTAGEM DISSO?

É EVIDENTE: COM A DIVULGAÇÃO DO MEU INVENTO, O MUNDO SERÁ MELHOR, POIS NÃO EXISTIRÃO HOMENS MAUS OU EGOÍSTAS, TRISTES OU INFELIZES.

Todos os direitos reservados - Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

MAS VOCÊ JÁ TESTOU ÊSSE APARELHO?

NÃO; MAS ERA JUSTAMENTE NISSO QUE EU ESTAVA PENSANDO.

ZÉ, EU ESTOU OCUPADÍSSIMO, POIS TENHO MUITOS PEDIDOS DE INVENTOS ACUMULADOS. **VOCÊ** NÃO PODERIA TESTAR ÊSTE APARELHO PARA MIM?

EU?! Σ COMO SE MANEJA ISSO?

É MUITO SIMPLES: BASTA GIRAR ÊSTE BOTÃO E PROJETAR O RAIO SÔBRE AS PESSOAS VISADAS.

E EM QUEM PODEREI FAZER A PROVA? NÃO ME PARECE DIREITO PROJETAR O RAIO SÔBRE QUALQUER PESSOA...

JÁ PENSEI NISSO. PROJETE-O SÔBRE GANSOLINO, O PREGUIÇOSO, LOBÃO, O MALVADO, E OUTROS TIPOS QUE PRECISAM SER ENDIREITADOS. QUE TAL?

ACHO UMA BOA IDÉIA, PARDAL.

HORAS DEPOIS, CHEGUEI À GRANJA DE VOVÓ DONALDA...

LÁ ESTÁ A POBRE VOVÓ TRABALHANDO, "DANDO DURO" COMO SEMPRE, ENQUANTO O GANSOLINO RONCA SOSSEGADAMENTE À SOMBRA DESTA ÁRVORE!

ACHO MELHOR NÃO REVELAR NADA À VOVÓ DONALDA, POR ENQUANTO.

TOIM!

AGORA VOU AGUARDAR OS EFEITOS... AHH! ÊLE JÁ ACORDOU!

UAAH!...

OH! O PLANTIO ESTÁ ATRASADO! NÃO POSSO FICAR PARADO! PRECISO TRABALHAR! ***TRABALHAR! TRABALHAR!***

ESTÁ DANDO CERTO!

© 1962 Walt Disney Productions

VOVÓ, DEIXE O ARADO POR MINHA CONTA. A SENHORA PODE IR DESCANSAR.

HEIN? HÃ... ESTÁ BEM, GANSOLINO.

NOSSA! QUE FOI QUE DEU NÊLE? NUNCA FOI DE TRABALHAR E, DE REPEN...

O PRIMEIRO TESTE FOI UM SUCESSO! AGORA VOU PROCURAR O LÔBO MAU, QUE VIVE PERSEGUINDO OS POBRES PORQUINHOS!

MAIS TARDE... LÁ ESTÁ ÊLE INVESTINDO CONTRA A PORTA DA CASA DOS PORQUINHOS!

POIS TOME RAIO!

TOIM!

POUCO DEPOIS... PARECE QUE SE ACABOU PARA SEMPRE O TORMENTO DOS PORQUINHOS!

♫ CIRANDA, CIRANDINHA, VAMOS TODOS ♪ CIRANDAR ♫

ENTRETANTO... VOCÊS VIRAM ISSO, MANOS?

SIM... INTERESSANTE!

176-71

LÁ VAI ÊLE! VAMOS SEGUI-LO, PARA VERMOS MAIS!

© 1962 Walt Disney Productions

MIAAU! MIIAAUU!

AU! AU!

OH! POBRE GATINHO! VOU SALVÁ-LO!

TOME RAIO, SEU CACHORRO MALVADO!

TÓIM!

E ENTÃO...

OH! EU NÃO DEVIA TER ATINGIDO OS DOIS! AGORA AS POSIÇÕES SE INVERTERAM!

AU! AU! GRR-AU!

MIAAU! MIAAU!

ACHO QUE JÁ VIMOS BASTANTE, NÃO, MANOS?

SIM! TEMOS QUE NOS APOSSAR DAQUELE APARELHO!

É AGORA!

176-716

176-6

PEGUEM O APARELHO, MANOS!

PONG!

6-617

QUE...? UII!

JÁ PEGUEI!

EH, EH! FOI FÁCIL!

VAMOS EXPERIMENTÁ-LO, PARA VERMOS COMO FUNCIONA.

176-617

176-167

LÁ ESTÁ O LOBÃO AINDA BRINCANDO COM OS PORQUINHOS. VAMOS PROJETAR O RAIO, AGORA, NOS **PORQUINHOS!**

VEJAMOS COMO FICA!

LÁ VAI!

© Walt Disney Productions

E ENTÃO...
HUMM... SINTO-ME ESQUISITO... GR-GRRR!
GRR!
EI! QUE HOUVE?
PEGUEM-NO! NÃO O DEIXEM ESCAPAR!
AAIIII! SOCORRO! ACUDAM!
GRRR! GRR!
ISTO É REALMENTE FABULOSO!
UMA MÁQUINA QUE INVERTE A PERSONALIDADE DAS PESSOAS!
EI! ACABO DE TER UMA GRANDE IDÉIA!
176
176-617
176-
VAMOS PROJETAR ÊSTE RAIO SÔBRE O BILIONÁRIO PATINHAS. ÊLE, QUE É O MAIOR "PÃO-DURO" DO MUNDO, SE TORNARÁ UM "MÃO-ABERTA" E, ENTÃO...
ISSO MESMO!
JÁ ENTENDI, MANO! VAMOS LÁ!
176-617
DAQUI PODEREMOS ATINGIR O PATINHAS FÀCILMENTE, QUANDO ÊLE PASSAR PARA IR AO DEPÓSITO FORTIFICADO PARA O SEU "BANHO" DIÁRIO DE DINHEIRO!
SIM!
EM SEGUIDA, DISFARÇADOS, IREMOS PEDIR-LHE UMA ESMOLA. 'TÁ?
POSITIVO!
IH, IH!
LÁ VAI ÊLE!
AGORA! MANDE O RAIO!
PRONTO!
TÓIM!

© 1962 Walt Disney Productions

OSÓRIO, HOJE NÃO VOU TOMAR MEU BANHO. ALIÁS, NÃO VOU MAIS TOMAR ÊSSES BANHOS IDIOTAS DE DINHEIRO. ESTOU FARTO DE TANTO DINHEIRO.

COMO O SENHOR QUISER, PATRÃO.

FAZ TEMPO QUE VOCÊ NÃO TIRA FÉRIAS, NÃO, OSÓRIO? POIS DOU-LHE UM MÊS DE FOLGA, A PARTIR DE HOJE. VÁ PASSÁ-LAS NA SUÍÇA, OU ONDE VOCÊ QUISER.

MA... MAS... E-EU... HÃ...

SE É PELO DINHEIRO, NÃO SE PREOCUPE. PEGUE ÊSTE CHEQUE DE CINCO MILHÕES DE CRUZEIROS. E PODE FICAR COM ÊSTE CARRO TAMBÉM.

MA-MAS... HÃ... S-SIM, PATRÃO... MUITO OBRIGADO...

HE-HEIN?! CINCO MILHÕES?! OHHH!

DESMAIOU! POBRE OSÓRIO... TAMBÉM QUEM NUNCA COMEU MELADO...

E ENTÃO... / SOMOS QUATRO POBRES MENDIGOS... SEM TETO, SEM LAR, NEM AMIGOS... O SENHOR PODERIA AJUDAR-NOS, Ó PODEROSO SENHOR?

COITADOS! VOU AJUDÁ-LOS, SIM! ESPEREM UM POUCO!

TOMEM! CINCO MILHÕES PARA CADA UM! E SE PRECISAREM DE MIM, PROCUREM-ME!

OH... OBRIGADOS, NOSSO BOM SENHOR...

IH, IH! DEU CERTO! VAMOS MUDAR O DISFARCE E TIRAR-LHE MAIS DINHEIRO!

NÃO FALE EM **TIRAR**; ÊLE NOS DÁ DE LIVRE E ESPONTÂNEA VONTADE!

VAMOS COMEMORAR O NOSSO FEITO! ESTAMOS MILIONÁRIOS, LEMBREM-SE!

SIM! FAREMOS UM GRANDE BANQUETE! DEPOIS PENSAREMOS EM "GANHAR" O RESTO DA FORTUNA DO PATINHAS!

© 1952 Disney Productions

JÁ QUE DO MUNDO NADA LEVO, DEVO SER GENEROSO PARA COM OS POBRES, QUE SÃO MEUS SEMELHANTES. VOU DISTRIBUIR OS MEUS TRILHÕES ENTRE TODOS OS HABITANTES DE PATÓPOLIS.

COMO NÃO POSSO DISTRIBUIR A TODOS UM POR UM, ACHO QUE O MELHOR É JOGAR O DINHEIRO DO [illegible]U.

ENQUANTO ISSO...

UII!... MINHA CABEÇA! ALGUÉM ME ESPANCOU E ME ARREBATOU A MÁQUINA DE RAIOS. PRECISO COMUNICAR O FATO AO PARDAL IMEDIATAMENTE!

OH! ÊLE NÃO ESTÁ... MAS DEIXOU UM BILHETINHO...

FUI COBRAR UMAS CONTAS ATRASADAS.
a.) Pardal

LÁ ESTÁ ÊLE ÀS VOLTAS COM UM DE SEUS ETERNOS DEVEDORES!

NÃO POSSO PAGAR HOJE, PARDAL! NÃO TENHO DINHEIRO!

QUANDO, ENTÃO, O SENHOR VAI PAGAR-ME PELO INVENTO QUE LHE FIZ?

PARA DIZER A VERDADE, PARDAL, ACHO QUE SÓ PODEREI PAGAR-LHE NO DIA EM QUE ***CHOVER DINHEIRO!***

CONTA

EI! QUE É ISTO? ***ESTÁ*** REALMENTE ***CHOVENDO DINHEIRO!***

OH! ISTO É UM MILAGRE!

AI!

NÃO É UM SONHO! É DINHEIRO DE VERDADE!

E CONTINUA A CHOVER DINHEIRO!

© 1962 Walt Disney Productions

AGORA POSSO PAGAR-LHE, PARDAL!

NÃO É MAIS PRECISO. JÁ TENHO DINHEIRO DE SÔBRA!

E A ORIGINAL CHUVA PROSSEGUE...

VIVAAA! NINGUÉM MAIS PRECISA TRABALHAR!

"APÓS ALGUNS MINUTOS, TÔDAS AS RUAS ESTAVAM BLOQUEADAS POR ENORMES CAMADAS DE MOEDAS E CÉDULAS..."

COBERTORES QUENT

COMO? TAMBÉM ÊSTE RESTAURANTE ESTÁ FECHADO? POR QUÊ?

TANTO O PATRÃO COMO OS GARÇÕES ESTÃO CHEIOS DE DINHEIRO E RESOLVERAM DEIXAR DE TRABALHAR.

QUE FAREMOS, MANOS? O DINHEIRO NÃO VALE MAIS NADA EM PATÓPOLIS!

SIM... POIS TODO MUNDO O TEM DE SOBRA.

O VELHO PATINHAS ESTÁ EXAGERANDO...

VEJA, ZÉ! AQUÊLE AVIÃO É QUE ESTAVA JOGANDO AS MOEDAS!

SE NÃO ME ENGANO, É UM DOS APARELHOS DO TIO PATINHAS!

AGORA OS CAMINHÕES DA PREFEITURA ESTÃO LIMPANDO AS RUAS, PARA DESIMPEDI-LAS!

EPA! OLHE, ZÉ! AQUÊLES ALI SÃO OS IRMÃOS METRALHA!

©1962 Walt Disney Productions

UM DÊLES ESTÁ COM A MINHA MÁQUINA DE RAIOS!

AGORA ENTENDO TUDO! ÊLES DEVEM TER ATINGIDO O TIO PATINHAS COM O RAIO!

ÊSTE APARELHO NÃO NOS TEM MAIS UTILIDADE. VOU JOGÁ-LO FORA.

AI DE NÓS! JÁ QUE O DINHEIRO NÃO VALE MAIS NADA, NÃO TEMOS O QUE ROUBAR!

176-617

-716

671

167

RECUPERAMOS O APARELHO, PARDAL. E AGORA?

AGORA TEMOS QUE ATINGIR TIO PATINHAS COM O **CONTRA-RAIO** PARA FAZÊ-LO VOLTAR AO QUE ERA. É SÓ GIRAR ÊSSE BOTÃO PARA A ESQUERDA.

ALI VEM ÊLE!

AHHH! COMO É BOM SER GENEROSO! COMO É BOM FAZER OS OUTROS FELIZES!

PRONTO!

ÓTIMO!

TOIM!

EI! POR QUE MEU DEPÓSITO DE DINHEIRO ESTÁ VAZIO?

O SENHOR ESPALHOU TÔDA A SUA FORTUNA SÔBRE A CIDADE!

QUÊ?!! MAS ISSO É UMA **CALAMIDADE!**

SIM! VEJA AS RUAS AINDA ENTULHADAS DE DINHEIRO. O POVO CANSOU-SE DE RECOLHER AS MOEDAS.

POUCO DEPOIS, QUANDO O TIO PATINHAS SE REFÊZ DO CHOQUE RECEBIDO, UMA FROTA DE CAMINHÕES VOLTAVA COM GRANDES CARREGAMENTOS DE DINHEIRO..."

RECOLHEMOS TUDO QUE HAVIA NAS RUAS, SR. PATINHAS!

RECOLOQUEM O DINHEIRO NO DEPÓSITO.

© 1962 Walt Disney Productions

MAS, AGORA... COMO PODEREI RECUPERAR O DINHEIRO QUE O POVO RECOLHEU NAS RUAS?

TENTEMOS FAZER UM APÊLO À POPULAÇÃO EXPLICANDO O QUE HOUVE: QUE O SENHOR FOI VÍTIMA DE UM GOLPE DOS METRALHA E...

... E ASSIM, PEDIMOS A TODOS O FAVOR DE RESTITUIR O DINHEIRO AO SR. PATINHAS!

"MAS OS RESULTADOS NÃO FORAM NADA ANIMADORES..."

PARECE QUE NINGUÉM QUER DEVOLVER-ME O DINHEIRO!

O SENHOR NÃO PODE CULPÁ-LOS. FOI O SENHOR MESMO QUEM ESPARRAMOU O DINHEIRO PELAS RUAS.

HUMM!... TENHO OUTRA IDÉIA!

JÁ ACHEI A SOLUÇÃO DO PROBLEMA. SUBAMOS AO ALTO DO EDIFÍCIO PATINHAS.

DAQUI ATINGIREMOS TODOS OS HABITANTES DE PATÓPOLIS COM O RAIO PP. TODOS MUDARÃO DE IDÉIA E...

...VIRÃO DEVOLVER O DINHEIRO QUE RETÊM. ÓTIMO!

MAIS TARDE, MANDAREMOS O CONTRA-RAIO PARA QUE TODOS VOLTEM AO NORMAL.

BEM, PENSADO, ZÉ!

"E ASSIM, TÔDA A POPULAÇÃO LEVOU AO TIO PATINHAS A FORTUNA QUE RECOLHERA NAS RUAS..."

RECUPEREI TUDO, INCLUSIVE O QUE A PREFEITURA HAVIA RECOLHIDO COMO LIXO.

SÓ QUE O PREFEITO MULTOU O SENHOR POR IMPEDIR A RUA COM ***ENTULHOS***...

VEJA, PARDAL! ATÉ OS METRALHA VIERAM DEVOLVER O DINHEIRO!

...QUE, ALIÁS, "GANHARAM" E NÃO ROUBARAM!

© 1962 Walt Disney Productions

MAIS TARDE...

PARECE QUE TUDO VOLTOU AO NORMAL, PARDAL!

AH! ASSIM É MELHOR!

EU SÓ HAVIA PENSADO NO **BEM** QUE MEU APARELHO PODERIA FAZER. NÃO PENSEI NO LADO MAU.

ASSIM SÃO AS GRANDES INVENÇÕES: DEPENDEM DE QUEM AS USA.

MAS NÃO SE PREOCUPE: JÁ DESTRUÍ A MINHA MÁQUINA DE RAIOS!

É UMA PENA, MAS TALVEZ TENHA SIDO MELHOR ASSIM!

MAS VAMOS VER O VELHO PATINHAS. TENHO UMAS CONTAS A RECEBER E, ALÉM DISSO, PODEREMOS VER COMO ÊLE VAI INDO.

VAMOS! EU TAMBÉM TENHO QUE LHE COBRAR UNS SERVIÇOS QUE PRESTEI!

ALI ESTÁ ÊLE, TOMANDO SEU COSTUMEIRO "BANHO" DE DINHEIRO!

ÓTIMO! ISTO QUER DIZER QUE ESTÁ TUDO EM ORDEM!

TIO PATINHAS, VIEMOS RECEBER UMAS CONTAS ATRASADAS: SÃO APENAS CENTO E CINQÜENTA CRUZEIROS E...

Q-QUÊ?!!

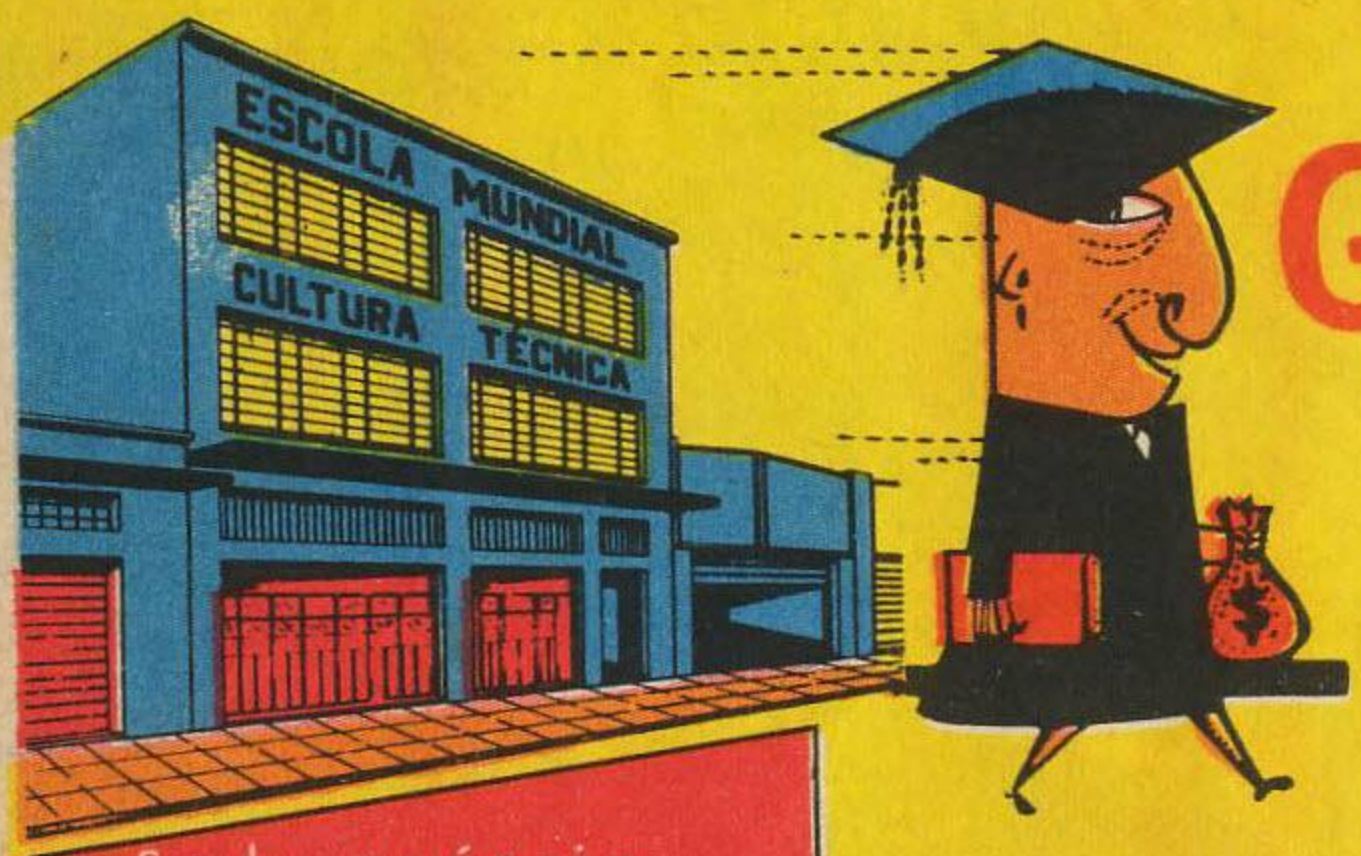
ASSALTANTES! VOCÊS QUEREM **ARRUINAR-ME?** NÃO PAGO COISA ALGUMA! SUMAM-SE! **GRRR!**

E-ESTÁ BEM, SR. PATINHAS... CALMA! COMO O SENHOR QUISER!

NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE AGORA ÊLE VOLTOU AO SEU NORMAL!

Fim

© 1962 Walt Disney Productions



GANHE MAIS

TORNANDO-SE

UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria. Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade.

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO, MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA:

1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO ARQUITETÔNICO
6 - MOTORES DIESEL
7 - PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS - FERRAMENTAS - DISTINTIVO - CARTEIRA DE ESTUDANTE - MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS - ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º ____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

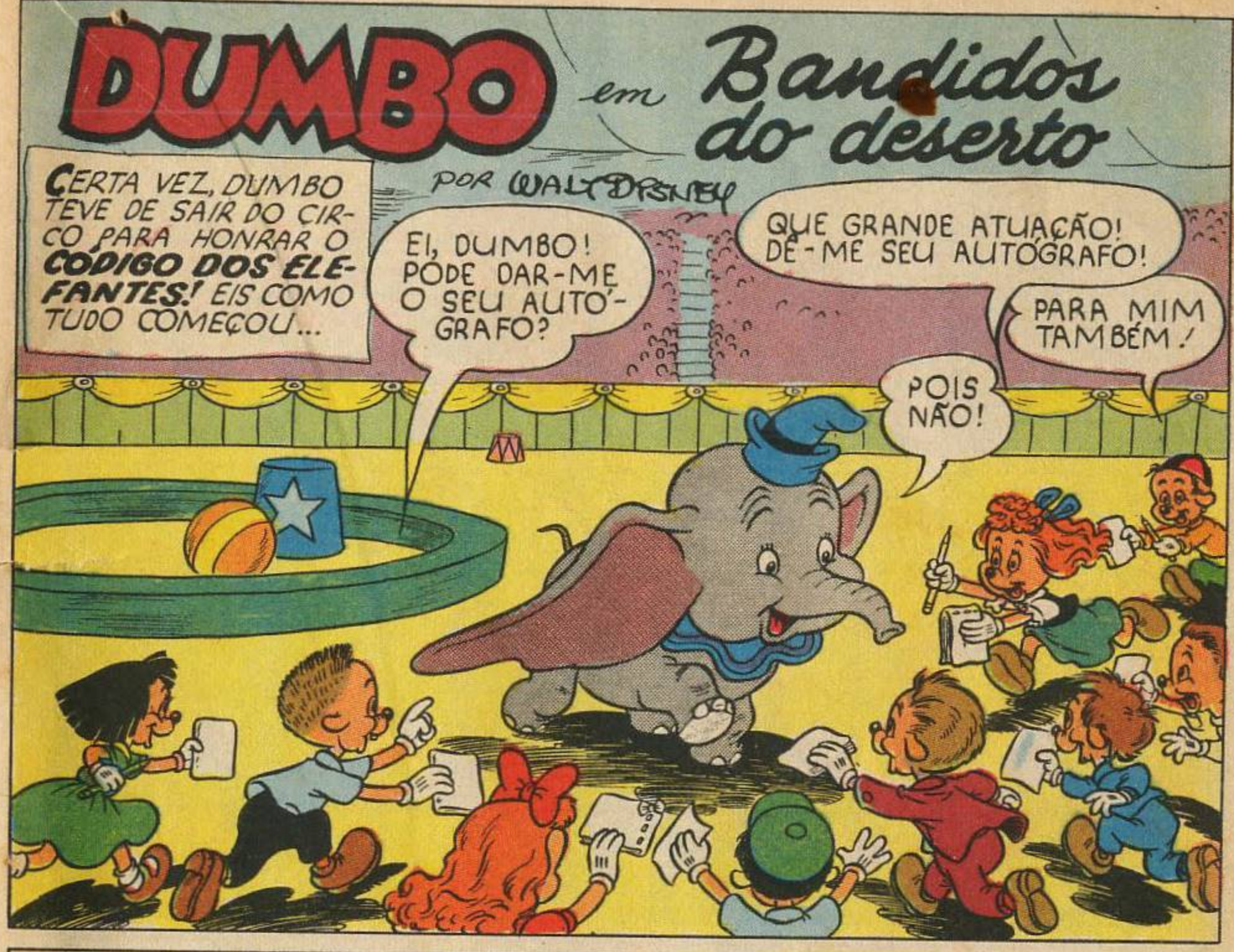
RUA _____ N.º ____

CIDADE _____

ESTADO _____

DUMBO em Bandidos do deserto

POR WALT DISNEY



© 1962 Walt Disney Productions

"O ESPANTOSO PAQUIDERME VOADOR É O SUCESSO DO CIRCO"!

PELAS BARBAS DO PROFETA!

COM ÊSSE ANIMAL EU SERIA O TERROR DOS CÉUS; COMO JÁ SOU DA TERRA AQUI EM FAROFIQUISTÃO!

BANCO DE FAROFIQUISTÃO

PRECISO APODERAR-ME DÊLE POR BEM OU POR MAL, OU ATÉ' HONESTAMENTE! AH, AH, AH! VOU DISFARÇAR-ME DE TURISTA E IREI ATÉ SEU PAÍS!

E ASSIM... DUMBO NÃO ESTÁ À VENDA! MAS SE ÊLE QUISER SAIR DO CIRCO, EU SERIA O PRIMEIRO A CONCORDAR!

MAS EU JAMAIS PENSEI EM SAIR!

O CIRCO TEM SIDO BOM PARA MIM E DEVO-LHE TUDO! ASSIM É O CÓDIGO DOS ELEFANTES!

ESTÁ BEM.!

CÓDIGO DOS ELEFANTES, HEIN? JÁ OUVI FALAR DISSO! BEM, COMO NÃO PUDE COMPRÁ-LO HONESTAMENTE, SEREI OBRIGADO A EMPREGAR MEUS MÉTODOS HABITUAIS!

NÃO É ACONSELHÁVEL USAR A FÔRÇA, POR ISSO ACHAREI UM MEIO DE FAZÊ-LO SAIR POR SUA PRÓPRIA VONTADE!

PARA ISSO TEREI DE USAR OS SERVIÇOS DE DOIS MALANDROS AMBICIOSOS, MAS NÃO MUITO INTELIGENTES!

AO PÔRTO, CHOFER!

TÁXI

SIM, SENHOR!

© 1962 Walt Disney Productions

LOGO DEPOIS...

OH! EIS DOIS CANDIDATOS PROVÁVEIS! QUE SORTE!

FORA! COMO PODEM SER TÃO ESTÚPIDOS PARA TENTAR O VELHO TRUQUE DE QUE ESQUECERAM A CARTEIRA EM OUTRO PALETÓ? VOCÊS **NÃO TÊM** OUTRO PALETÓ!

AO ESPÊTO
RESTAURANTE

VAMOS, GEDEÃO! TEMOS DE APLICAR O NOSSO GOLPE EM OUTRO LUGAR!

COM LICENÇA, RAPAZES!

TALVEZ QUEIRAM FAZER UM SERVICINHO PARA MIM! PAGAREI BEM.

S-SERVIÇO? QUE HORROR!

NÃO SE PREOCUPEM! NÃO É LEGAL! VAMOS DISCUTIR O CASO AQUI... EU PAGAREI A REFEIÇÃO!

SE FÔR ASSIM, ESTÁ BEM!

Restaurante
O MARUJO

E ENTÃO... QUERO PREGAR ESTA PEÇA EM UM AMIGO! POR ISSO O SIGILO É IMPORTANTE! QUANDO OBTIVEREM O ELEFANTE, ENTREGUEM-NO NESTE ENDEREÇO. EIS O MAPA.

HUMMM...

LEVÁ-LO À FÔRÇA SERIA PERIGOSO! ÊLE DEVE IR ESPONTÂNEAMENTE! TENHO UM PLANO! SEGUNDO O CÓDIGO DOS ELEFANTES, QUANDO...

NO DIA SEGUINTE... OH! COMO É SOSSEGADO O CIRCO ANTES DO ESPETÁCULO! NADA COMO TIRAR UMA SONECA AO SOL!

©1962 Walt Disney Productions

ELE ESTÁ DORMINDO! ÓTIMO! TIRE O TRINCO DA JAULA DO TIGRE, GEDEÃO!

CUIDADO! TIGRE PERIGOSO

?!

DEPRESSA! ENTREMOS NESTA JAULA VAZIA!

FIQUE QUIETO ENQUANTO EU LHE APLICO UMA DOSE CONCENTRADA DE ESSÊNCIA DE FILE'!

FUUUCH!

ELE VIU O DUMBO! CHEGOU O MOMENTO DE VOCÊ ENTRAR EM AÇÃO! VÁ!

Z!

GRRR!

QUE ACONTECEU? POR ACASO ESTÁ COM MÊDO?

ROAR!

BUMP!

IAUU!

CHUIF!

O TIGRE ESCAPOU!

© 1962 Walt Disney Productions

MINHA NOSSA! ÊLE ESTÁ LAMBENDO AQUÊLE GATO QUE PASSAVA POR ALI!

CHLÉP! CHUIF!

O MAIOR ATO DE BRAVURA QUE JÁ VI!

VOCÊ DEVE SUA VIDA AO MEU CORAJOSO AMIGO!

D-DEVO, SIM!

APROVEITEM AGORA! PEGUEM A RÊDE! AS CORDAS!

PURRR!

NÃO É PRECISO TANTO INCÔMODO! MEU VALENTE AMIGO LEVARÁ A FERA DE VOLTA À JAULA, NÃO É MESMO, GEDEÃO?

RONROM...

PUXA! SE PUDER FAZER ALGO PARA RETRIBUIR A SEU AMIGO...

BEM, VOCÊ PODERIA FAZER-NOS UM PEQUENO FAVOR... NÓS SOMOS SÓCIOS, AMIGOS INSEPARÁVEIS!

SIM! DIGA! QUEREM ENTRADAS GRÁTIS PARA O CIRCO?

BEM, NÃO É NADA DISSO! QUERIA QUE TRABALHASSE PARA NÓS!

(GÂLP!) ESTÁ BEM, SE É ISSO QUE DESEJAM!

ÓTIMO!

DEPOIS...

COMO VÊ, EU NÃO POSSO AGIR DE OUTRA FORMA! O CÓDIGO DOS ELEFANTES DIZ QUE EU TENHO DE IR COM ÊLES!

OH! EU COMPREENDO, DUMBO!

© 1962 Walt Disney Productions

O ÚNICO MODO DE SAIR DESTA SITUAÇÃO É SALVAR-LHES A VIDA! E ISSO PODERÁ LEVAR ANOS PARA ACONTECER!

VOU AO FAROFI-QUISTÃO AGORA! DIZEM QUE TÊM UM SERVIÇO PARA MIM LÁ!

BEM, FELICIDADES, DUMBO!

DEPOIS...

SEGUNDO O MAPA, AQUÊLE OÁSIS ALI É O NOSSO DESTINO!

OH... FELIZMENTE! ESTOU EXAUSTO!

CORAGEM, AMIGUINHO! TERMINADO O SERVIÇO AQUI, PARTIREMOS PARA NOVAS E MAIORES AVENTURAS!

AH! ESTAVA ESPERANDO-OS! AGARRE ÊSSES DOIS PATIFES! ATIRE-OS NA MASMORRA NEGRA!

AH, AH, AH! ISSO É PIADA, NÃO É? VOCÊ TEM UM DELICIOSO SENSO DE HUMOR!

OBRIGADO!

MAS VOCÊS SÃO AS VÍTIMAS DA PIADA! PRENDA-OS E JOGUE FORA A CHAVE!

EI!

MASMORRA NEGRA

© 1962 Walt Disney Productions

Q-QUE ESTÁ ACONTECENDO? NÃO ENTENDO NADA!

É SIMPLES, MEU AMIGUINHO ORELHUDO! VOCÊ VAI TRABALHAR PARA EL RACHIDE, O MAIS TEMIDO BANDOLEIRO DE FAROFIQUISTÃO!

MAS ESTOU TRABALHANDO PARA ***ÊLES!*** FORAM ÊLES QUE ME SALVARAM A VIDA!

EXATAMENTE! PARA SALVAR A VIDA ***DÊLES***, VOCÊ TRABALHARÁ PARA ***MIM!***

VÁ REPOUSAR UM POUCO PORQUE TERÁ DE TRABALHAR AO RAIAR DO DIA! E LEMBRE-SE DE QUE O DESTINO DAQUELES DOIS DEPENDE DE COOPERAÇÃO SUA; POR ISSO NÃO PENSE EM FUGIR!

DEPOIS... OH! NÃO POSSO DORMIR! ACHO QUE VOU ANDAR UM POUCO SE O GUARDA ME PERMITIR!

HUM! O GUARDA ESTÁ RONCANDO! QUE BOA OCASIÃO PARA FUGIR, MAS NÃO POSSO FAZER ISSO! ORA! POR QUE O CÓDIGO DOS ELEFANTES É TÃO RÍGIDO?

Z z z z

CHI! EL RACHIDE AINDA ESTÁ ACORDADO!

AH. AH!

LEVE OS HOMENS UMA HORA ANTES DO AMANHECER, ABMULA, PARA O FORTE DO XEQUE ULALÁ!

O ELEFANTE VOADOR ME LEVARÁ PARA DENTRO DOS MUROS, ENTÃO ABRIREI OS PORTÕES E ÊLES NEM SABERÃO O QUE ACONTECEU!

SEU PLANO BRILHANTE EXTASIA-ME, Ó GRANDE CHEFE!

© 1962 Walt Disney Productions

BEM, AGORA VAMOS DORMIR, ABMULA! E SONHEMOS COM A GRANDE RIQUEZA QUE SERÁ NOSSA AMANHÃ!

(UAAAH!)

É MELHOR VOLTAR À MINHA TENDA!

NOSSA! ESTÃO PLANEJANDO UM ROUBO! PRECISO AVISAR AS AUTORIDADES! MAS COMO? SE SAIR DAQUI, EU VIOLAREI O CÓDIGO DOS ELEFANTES! SÓ HÁ UMA COISA QUE POSSO TENTAR FAZER!

SE NÃO DER CERTO, EU NUNCA MAIS VEREI O CIRCO!

E AO AMANHECER...

BEM, MEU CORCEL DE LONGO NARIZ! VAMOS EMBORA!

ESPERO PODER LEVANTAR VÔO COM SEU PÊSO!

ACHO QUE VOCÊ PODE... OU TALVEZ PRECISE DE UM POUCO DE ÂNIMO DA MINHA CIMITARRA?

NÃO! ACHO QUE PODEREI VOAR!

ACHO QUE POSSO! ACHO QUE POSSO!

ASSIM É MELHOR! ASSIM É MELHOR!

E LÁ VAMOS NÓS!

CONSEGUI!

© 1962 Walt Disney Productions

É MELHOR GANHARMOS ALTITUDE PARA IMPEDIR QUE ÊLES NOS VEJAM CHEGAR!

ESTÁ BEM, MAS NADA DE TRUQUES, OU EXPERIMENTARÁ MINHA LÂMINA!

MINUTOS DEPOIS...

LÁ ESTÁ O FORTE, E ALI ESTÃO MEUS HOMENS ESPERANDO! COMECE A DESCER!

¡AUU! NÃO TÃO DEPRESSA!

ZUUUM!

PARE! PARE! MAIS DEVAGAR!

NÃO POSSO! A VELOCIDADE É DEMAIS... DEVIDO AO SEU PESO!

VAMO-NOS ESPATIFAR NO SOLO! SOCORRO!

SEGURE-SE!

AAAAGH!

UFA! ESCAPAMOS POR POUCO!

NÃO SE PREOCUPE! ESTAREMOS LÁ DENTRO NUM INSTANTE!

FIM DA LINHA!

UII!

PLAF!

CLONC!

© 1962 Walt Disney Productions

NÃO VAI ABRIR O PORTÃO COMO DISSE? QUE ACONTECEU?

N-NÃO ESTOU ME SENTINDO BEM!

CHI! É MELHOR EU CHAMAR ALGUÉM PARA AJUDÁ-LO!

?!

BONG!

O ALARME!

QUE HOUVE?

QUEM É?

PARECE EL RACHIDE, O BANDIDO!

ESTA CRIATURA VERDE E TRÊMULA PODERÁ SER O TEMÍVEL EL RACHIDE?

É ÊLE MESMO! VOCÊS ACHARÃO SEUS CAPANGAS AQUI PERTO, ATRÁS DE UMA DUNA!

?

?

?

E ASSIM, OS BANDIDOS SÃO PRESOS... E LIBERTADOS O GATO E O RAPÔSO.

ACHO QUE ISSO PAGA MINHA DÍVIDA AO GATO... SETE VÊZES!

SETE VÊZES? COMO ASSIM?

DIZEM QUE OS GATOS TÊM SETE VIDAS, NÃO DIZEM?

DIVIRTAM-SE PELO LONGO CAMINHO DE VOLTA PARA CASA! EH, EH!

FIM

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 1.º — s/ 101 — fone: 37-9111 — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 23-8913. Distribuição: DISTRIBUIDORA ABRIL S. A. — Número avulso: Cr$ 20,00. Assinatura semestral: enviar vale postal de Cr$ 520,00 para a Distribuidora Abril S. A., Caixa Postal 7901, São Paulo, juntando carta explicativa. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

© 1962 Walt Disney Productions

TICO E TECO em O MAU COSTUME DO QUINCAS

POR WALT DISNEY

© 1962 Walt Disney Productions

NÃO QUE EU APRECIE O ZÉ GRANDÃO...

TIC TECO

SEU PICHADOR DE MÃOS ALHEIAS!

EH, EH! ATÉ LOGO!

DAP

BAM!

DE UMA FORMA OU DE OUTRA, O MAU COSTUME DO QUINCAS NOS ATINGE NOVENTA E NOVE VÊZES EM CEM!

LAR, DOCE LAR

ONTEM ÊLE PREGOU UMA PEÇA NO JOÃO HONESTO E NÓS É QUE "PAGAMOS O PATO"! E ANTEONTEM...

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! PARE COM ESSAS RECORDAÇÕES DESAGRADÁVEIS! A SITUAÇÃO ***AGORA*** JÁ É BASTANTE RUIM!

BEM, DIGO QUE JÁ É TEMPO DE NÓS FAZERMOS ALGUMA COISA!

QUE PODEMOS FAZER? ***CHORAR?***

VENHA! VAMOS ATÉ A TOCA ONDE VIVE O QUINCAS, NO ESPINHEIRAL, E TER UMA CONVERSA DE HOMEM PARA HOMEM... ISTO É, DE ESQUILO PARA COELHO!

PUXA!

E ASSIM...

PUXA, AMIGOS... EU NÃO SABIA QUE LHES HAVIA CAUSADO ABORRECIMENTOS!

VOCÊ ESTÁ DESCULPADO, QUINCAS, JÁ QUE RECONHECE SUA CULPA.

COELHO QUINCAS

© 1962 Walt Disney Productions

VOCÊS MERECEM UM TRATAMENTO ESPECIAL. ESPEREM UM POUCO.

ÔBA!

CRAC! CRAC!

ÊSTES ESTALOS NÃO ME ENGANAM: SÃO DE NOZES QUE ESTÃO SENDO ABERTAS!

NHAMM! NHAM!

TOMEM! JÁ ESTÃO ABERTAS PARA POUPAR-LHES TRABALHO!

VOCÊ É MESMO UM AMIGÃO, QUINCAS!

UA!... SINTO UMA SENSAÇÃO ESQUISITA, COMO SE TIVESSE AS DUAS MÃOS GRUDADAS NO **PICHE!**

MAS É PICHE!

IH, IH, IH! ISTO ESTÁ MAIS DIVERTIDO QUE AS MAIORES PEÇAS QUE JÁ PREGUEI!

DEPOIS DISSO, VAMOS FICAR EM CASA E CHORAR! É MAIS FÁCIL!

UU-UGH! AGORA QUE ENTREI NESTE JÔGO, COMPREENDO-O MELHOR...

PENSO QUE SEI COMO LIVRAR O QUINCAS DE SEU MAU COSTUME!

MAS PRIMEIRO LIVRE-**ME** DO PICHE... UFA!

PLOP!

PSST! VAMOS... ATÉ O ARMAZÉM!

©1962 Walt Disney Productions

RADAMÉS, DESCONFIAMOS QUE CERTO SUJEITO ANDA SURRIPIANDO SEU ESTOQUE DE PICHE!

NA VERDADE, O NÍVEL PARECE TER **BAIXADO!**

PICHE

BEM, DE AGORA EM DIANTE, VOU GUARDÁ-LO DENTRO DE CASA!

PICHE

ISTO FECHA A SUA PRINCIPAL FONTE DE ABASTECIMENTO!

VOCÊ ESTÁ FICANDO TÃO INTELIGENTE QUANTO EU!

EM SEGUIDA, TEMOS QUE ELIMINAR O **ESTOQUE** DE PICHE DO QUINCAS!

EH, EH!

UPA! ÊLE É TÃO ESPERTO QUE DEIXA SEU ESTOQUE DE PICHE NUMA **ESTACA** PARA QUE ÊSTE NÃO GRUDE NOS ESPINHEIROS!

COELHO QUINCAS

POIS VAMOS COM CUIDADO SÔBRE O SEU "TELHADO"...

... E PEGAR A ESTACA PARA DESTRUÍ-LA!

EI! ESPERE, TECO! TIVE UMA IDÉIA MELHOR! VAMOS DAR AO QUINCAS UMA DOSE DO SEU PRÓPRIO REMÉDIO!

QUINCAS

IH, IH! DEPOIS DESTA, ÊLE PERDERÁ A GRAÇA!

© 1962 Walt Disney Productions

AGORA VAMOS ENCHER A CAIXA DO CORREIO DO QUINCAS COM O PICHE!

COELHO QUINCAS

PLAP!

COELHO QUINCAS

PRONTO! A MAIOR PARTE DO PICHE FICOU LÁ DENTRO!

IH, IH! AGORA ESPEREMOS QUE O QUINCAS ENFIE A MÃO NA CAIXA ESPERANDO PEGAR UMA...

UGH! MINHA MÃO FICOU PRÊSA!

CRUZES! PEGAMOS O CARTEIRO!

CORREIO

COELHO QUINCAS

QUÊ?! ENTÃO VOCÊS, ESQUILOS, FIZERAM ISTO?

HÃ... NÃO QUEREMOS MENTIR: FOMOS NÓS! MAS NÃO O VISAMOS...

FORMIDÁVEL! EIS UM TRUQUE EM QUE EU NÃO HAVIA PENSADO!

CORREIO

COELHO QUINCAS

TAC!

COELHO QUINCAS

UPA!

AH, AH, AH! VOCÊS, ESQUILOS, TAMBÉM SÃO EXCELENTES GOZADORES!

ESCUTE AQUI, QUINCAS...

TONC!

© 1962 Walt Disney Productions

ACABAMOS COM SEU SUPRIMENTO DE PICHE! ACABARAM-SE AS SUAS BRINCADEIRAS DE MAU GÔSTO!

(GÂLP!) MAS EU PRECISO DE UMA ***DISTRAÇÃO!***

UMA DISTRAÇÃO, HEIN? QUE TAL CATAR NOZES PARA ESQUILOS?

NÃO! QUERO UMA DISTRAÇÃO QUE ME DÊ MAIS ***AÇÃO!***

VOCÊ PODERIA ***CORRER*** ENQUANTO CATA AS NOZES!

MAS EU QUERO EMOÇÕES TAMBÉM!

HUMM! JÁ SEI!

VENHA ATÉ A NOSSA ÁRVORE, QUINCAS! ACHEI A DISTRAÇÃO IDEAL PARA VOCÊ!

?

E... ***CHICLE DE BOLA?***

SIM! A GOMA DE MASCAR DARÁ UMA DISTRAÇÃO E TANTO!

BEM, (*NHAC! NHAC!*) TENTAREI, MAS NÃO VEJO COMO TIRAR AÇÃO E EMOÇÕES DE UMA GOMA DE MASCAR!

FAÇA UMA BOLA E VERÁ!

BONITA BOLA, HEIN, AMIGOS?

UUGH!

VAMOS DAR-LHE ***AÇÃO***, HOMENS!

BOM DIVERTIMENTO, QUINCAS!

SIM! E EU LHE DAREI BASTANTE ***EMOÇÃO*** ESTOURANDO ESSA BOLA NA CARA DÊLE!

FIM

© 1962 Walt Disney Productions

ZÉ CARIOCA informa:

O Pato Donald

da semana que vem apresentará

o navio de ouro

Claro que é uma aventura com Tio Patinhas! E com Gastão também! E já que entra o Gastão, o Donald não pode faltar! Rapazes, vai ser "bárbaro"! Vocês vão achar pra lá de "legal"!

E para que o seu irmãozinho não queira pegar a sua revista, compre-lhe o número desta semana de

Historinhas Semanais

A historinha desta semana é

banzé

de WALT DISNEY

O cachorrinho sob medida para o seu irmãozinho!

Já está por aí o número 19 de

DIVERSÕES *juvenis*

com uma piramidal coleção de

fantasias para o carnaval!

No

MICKEY

dêste mês:

ladrões de abacaxi

Com Mickey e Pateta. E muitas outras histórias com os fabulosos personagens de Walt Disney.

NOVO KURATIVO YORK em côres

mirim

"Karajás" e "Botocudos" não têm receio de fazer curativo quando se machucam! Usam o NOVO KURATIVO YORK mirim EM CÔRES! Azul, vermelho, verde, amarelo e côr da pele!

- O primeiro e único curativo no mundo com Tecido Plasticizado! O que quer dizer: as vantagens do tecido conjugadas com as do plástico tornam o Novo Kurativo York mirim impermeável, como nenhum outro!

- Contém Tirotricina – que evita infecções e facilita a cicatrização.

- Adere melhor! E seu Tecido Plasticizado, de extraordinária flexibilidade, nunca deforma, mesmo quando usado em alguma junta, protegendo o ferimento com absoluta segurança!

em 2 embalagens: com 5 e com 30

Mais um produto **york** Quem conhece... confia!

S.A.I.B. – S. A. Imprensa Brasileira – São Paulo